

Детско театрално ателие, гр. Кърджали

Описание на проекта

Детското театрално ателие в гр. Кърджали събира деца от Източните Родопи — район, характерен със смесения етнически състав на населението. Едногодишната дейност на Детското театрално ателие, в което са организирани тридесет и две деца от различни етнически и възрастови групи, и вероизповедания — българи-християни, българи-мюсюлмани, турци, роми, доказва, че с помощта на театралното изкуство, в процеса на творческо общуване, чрез съвместното разрешаване на разнородни творчески задачи, се изграждат хармонични взаимоотношения между децата от различните етнически групи на местното население. Магията на театралното творчество се превръща в естествена среда за непосредствен контакт и диалог между тях.

В процеса на хармонизиране отношенията между етническите групи в региона и в преодоляването на сепаратизма и комплекса "ние — те", се включват не само децата но и техните родители.

В театралното ателие се включват приоритетно и деца с разделени родители, както и деца от социално слаби семейства. Творческите ангажименти и публичните изяви подпомагат тези деца да преодолеят психическите комплекси свързани с неравностойното им положение в обществото.

Основни цели

- Създаване на тесни социални връзки, както между деца от различни етнически и религиозни общности, така и между техните родители;
- преодоляване на етническата и религиозна нетърпимост;
- Утвърждаване дух на толерантност към човека с друго културно и етническо самосъзнание;
- Създаване на условия за социална и културна интеграция на населението от етнически смесения район на Източните Родопи;

Очаквани резултати

Сериозните политически и икономически промени в българското общество през последните години изискват моделиране на нов тип граждански отношения на междуличностно и между групово равнище, особено в районите със смесено етническо население. Събирането на едно място на деца с различно етническо и религиозно самосъзнание, както и на деца с разделени или социално слаби родители и обединяването им при разрешаването на общи творчески задачи ще спомогне да се преодолеят сепаратистичните предразсъдъци и ще промени коренно техните досегашни представи за отношението "ние-другите". Това ще ги подготви психически и практически за по-нататъшната им роля в демократичните обществените процеси, ще им донесе самочувствие на пълноценни личности, ще ги приобщи взаимно към културата на другите етноси, ще възпита дух на социална и етническа толерантност.

Опитът от едногодишната дейност на Детското театрално ателие в гр. Кърджали показва, че съвместната работа на децата и публичните им изяви в спектаклите “Ние врабчетата” от Йордан Радичков и “Забравени от небето” от Е. Томова, се отразява положително и в света на възрастните - техните родители и цялата общественост в Източните Родопи.

Перспективи

Едногодишната дейност на Детското театрално ателие в гр. Кърджали показва отлични резултати и предизвика широк обществен резонанс в града и региона.

Качествено нов момент в развитието на Детското театрално ателие е разработения проект за прерастване на Ателието в тригодишна Младежка театрална студия, чиято цел е придобиване на трайни многопосочни умения и знания в областта на театралното изкуство, подготовка на младите хора за бъдещо професионално израстване и по-пълно задоволяване на културните потребности на региона и областта.

Партньори на проекта

- Европейската Културна Фондация — Холандия;
- Фондация "Крал Бодуен" — Белгия;
- Фондация "Отворено общество";
- Фондация "Ротъри интернационал" — Ню Йорк;
- Гражданско сдружение "Балкански форум";
- Международен център по проблемите на малцинствата и културните взаимоотношения — София;
- Драматичен театър "Димитър Димов" гр. Кърджали;
- Кабелна телевизия "Глобо" АД гр. Кърджали;
- Художествена галерия — гр. Кърджали ;

Екип

Проектът "Детско театрално ателие", гр. Кърджали се осъществява от:

- Димитър Игнатов — художествен ръководител;
- Красимира Караянева — координатор.